El DDT

—¿Qué si los tatuajes estos se borran con agua? No lo sé, señora, nunca he tenido ocasión de comprobarlo.

2 Pts.

NUM 245 · REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES · AÑO

¡SE VE CADA COSA!

En Otley, Inglaterra, se ha celebrado un concurso de frases para definir cuál es el marido ideal. Frase ganadora: "El marido ideal es aquél al que una puede chillarle sin que él se atreva a contestar"

"Las mujeres son ligeramente superiores a los hombres cuando se trata de juzgar a una persona por la simple observación de su fisonomía"

Tal es el descubrimiento de un psicólogo londinense. Mostró retratos de personajes históricos, poco conocidos, a más de sesenta hombres y mujeres, que los calificaron de "duros", "inteligentes", "orgullosos", etc. La experiencia mostró que las mujeres, especialmente las mayores de treinta años, tenían el juicio más seguro que los hombres.

Se cuenta que un día salieron de casa juntos Alejandro Dumas, padre, y Alejandro Dumas, hijo. Este último lanzó de pronto una exclamación y se detuvo. Se les había olvidado algo que necesitaban para una gestión urgente.

—Es verdad — dijo el padre, al caer en la cuenta del olvido—. ¡Qué idiotas somos!

—No pluralices, papá.

—Tienes razón, hijo. ¡Qué idiota eres!

Durante la enfermedad del Presidente Eisenhower, Louis Armstrong el famoso trompetista que actuó recientemente en Barcelona, le escribió una carta ponderándole un remedio especial que él había utilizado.

"Créame, señor Presidente — escribía Armstrong — y tome lo que le recomiendo. Yo experimenté maravillosos resultados. Después de tomarlo, me he convertido en un niño de diez años."

En su carta de contestación, Ike, después de dar las gracias al músico, le decía:

"Desgraciadamente, no me atrevo a seguir sus consejos, porque, como presidente de los Estados Unidos, no puedo arriesgarme a convertirme en un niño de 10 años."

William Lyon Phelps, profesor de literatura de la Universidad de Yale, fué presentado con motivo de una fiesta de fin de curso a un hombre de letras sin talento, especializado en la elaboración de biografías.

—Hace mucho tiempo — dijo el biógrafo —, que espero la ocasión de escribir un libro sobre usted — y añadió, bromeando: —Cuando muera, espero poder escribir su biografía.

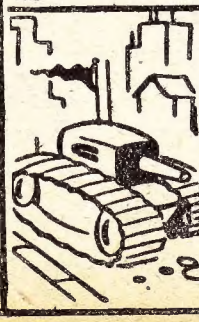
—Ya lo sé — le respondió Phelps irónicamente—. Y, ¿quiere saber una cosa? ¡Esta es una de las razones por las que me aferro a la vida!

Marilyn Monroe fué secretaria en una empresa muy importante antes de ser estrella. Cuando un periodista le preguntó últimamente qué trabajo era el suyo, dijo:

—Tenía que parecer una chica, pensar como un hombre, portarme como una dama, tener un sexto sentido de gato, y trabajar como un negro."

Una dama de Oklahoma pidió a un diputado que le ayudara a obtener la baja de su marido, que había sido llamado a filas y que, según decía ella, estaba haciendo muchísima falta en el hogar. El diputado, atento siempre a complacer a sus electores, se abrió paso por entre la montaña del expediente burocrático y logró rescatar al recluta.

Por toda recompensa recibió una áspera carta del marido, en que le decía que justamente se había ido al ejército para librarse de la mujer, y que en lo sucesivo el señor diputado haría bien en no meterse en camisa de once varas.



Hablando de problemas de tráfico, el Wall Street Journal, dice:

"Uno de los más grandes obstáculos con que tropezaría el ejército de ocupación que intentara invadirnos, es que no encontraría sitio dónde aparcar sus vehículos."

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

BUEN OIDO

—¡No te quejes ahora, porque tú tienes la culpa! Sabes que a bazos no es manera de matar los mosquitos...

—¡Qué poco delicados!... ¿Les parece que son maneras de traer una noticia?

—Desde que le he creado el complejo de que es feísimo, ya no le pillan más con la cara descubierta...

DBT

NUM.245 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

– Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES – Prohibida la reproducción
Impresa en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

CIRIACO VITE

EN autogiro particular llegó a nuestra ciudad Ciriaco Vite, representante de la gran empresa rítmica "Sintetín". Es alto, delgado y con cara de tomar píldoras para dormirse y luego para despertarse.

—¿Qué es eso de "Sintetín"?

—Una gran institución para satisfacer las exigencias de la vida moderna. Dar más, en menos tiempo.

—¡Estupendo! Pero me he quedado como antes

—Algo muy sencillo; por ejemplo: Estamos fabricando una máquina fotográfica que pasa las películas de dos horas de duración en cinco minutos mal contados

—¡Atiza! ¿Y se enterará uno del argumento?

—No, pero habrá visto la película, que es lo que interesa Imagínese En una sesión de cine normal podrá ver cuarenta y ocho películas en lugar de dos. ¡Algo soberbio!

—Pero, no me diga..

—Sí, y lo mismo haremos con los libros. Todas las grandes novelas condensadas en una sola página, libros de texto, cartillas escolares, carreras aprendidas en media hora. ¡Hay que quitar mucha paja de todo!

—Ve usted un Mundo lleno de paja.

—Exacto El tiempo es oro.

—¿Y qué piensan hacer con el que sobre?

—No entiendo. ¿Sobrar, qué?...

—Tiempo Viendo cine, leyendo, estudiando, viajando tan aprisa le sobrarán a la gente una cantidad enorme de horas diarias.

—¡Pues es cierto!—dice dándose un manotazo en la frente.

Luego pone cara de muy preocupado, sube otra vez a su autogiro y desaparece por el horizonte, sin decir ni buenas.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

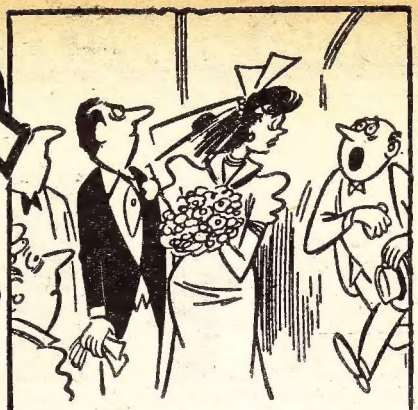
por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡A TRABAJAR TOCAN!

por CIFRÉ



BODA DE MECANOGRAFA

—Venga pronto al despacho, señorita López... No encuentro la carpeta de Martínez y Compañía.

—Y no olvide saber defender sus derechos. Cuando llegue a su casa, póngase firme y dígale secamente a su esposa que yo le dije que no podía darle ningún aumento.

—¡Caramba, señor director! ¡Pero, si es la hora de salir!

—Es la mecanógrafa más eficiente que tengo.

—¡Y antes de armarme bronca, tenga en cuenta que si por las mañanas llego con veinte minutos de retraso, por las noches me voy con veinte minutos de anticipación!...

—Su ortografía progresa, señorita... En este último párrafo me ha parecido reconocer dos o tres palabras.

VIRUTAS

Un vecino a otro muy amante de llevar su coche a la máxima velocidad:

—¿Por qué está usted pintando de color rojo un lado del coche y el otro lado de color azul?

El interpelado:

—Pues es muy sencillo. Porque de este modo es posible que los testigos se contradigan entre sí.

ENTRE MARIDO Y MUJER

—Saqué la receta para este dulce del libro de cocina, ¿sabes querido?

—Hiciste muy bien. ¡Nunca debería haber entrado en él!

A los pocos minutos de comprar una entrada en un cine, Pérez regresó a la taquilla y pidió otra nueva.

—¿Qué sucede?—preguntó la taquillera.

—Pues que allá arriba—replicó Pérez—hay un tonto que se entretiene en partir los billetes por la mitad.

El lanzador de cuchillos va tirando sobre una rubia muchacha, que se apoya en una tabla, y dibuja con los cuchillos su silueta de pies a cabeza. La gente aplaude frenéticamente, mientras un niño pregunta a su papá:

—Papá: ¿por qué le aplauden a ese hombre si no ha dado en el blanco ni con un cuchillo siquiera?

Un hombre entró en un colmado y ordenó le pesasen una libra de café y dos libras de guisantes secos: "Y mézclelos juntas", encargó a la dependiente.

La asombrada muchacha obedeció, y cuando el parroquiano recogió el paquete, éste dió la siguiente explicación:

—Mañana es domingo y el tiempo amenaza lluvia. Tengo cinco niños pequeños y les voy a decir que se entretengan en separar los guisantes de los granos de café.

LA FAMILIA Cebolleta

¿HAS COMPRADO ESTA GALLINA, ROSENDO?
¿QUIEN, YO?
¡QUÉ VA! ES DEL VECINO DE ARRIBA, QUE ME HA ROGADO QUE SE LA GUARDE MIENTRAS PINTAN SU PISO.
¡SIEMPRE NOS CAEN GANGAS!

A MI LAS GALLINAS ME HACEN GRACIA...
¡JA, JA, JA!
¿DE QUÉ TE RIES, JEREMIAS?
VENGA Y VERÁ QUÉ HUEVO MÁS RARO HA PUESTO "CLOTILDE"...
¿QUE LE PARECE?
¡CARAMBA! ¡SI PARECE UN HUEVO DE ORO!

¡SI! ¡ES DE ORO DE DIECIOCHO QUILATES!
¡NO ME DIGA!
¡FANTÁSTICO! ¡TENGO EN CASA A LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO!
¡A MEDIAS, DON ROSENDO!
¡JE, JE! ¡AQUI ESTARÁ BIEN SEGURA!
VOY A CONTAROS UNA BATALLITA...
¡EL ABUELO!

¡SACADME DE AQUIIII!
EN MARCHA, ROSENDO...
AHORA, A CONVENCER AL VECINO...
¡LE ENGAÑARÉ COMO A UN CHINO! ¡JE, JE!
...Y ENTONCES, MI MUJER, QUE NO SABIA NADA, CREYÓ QUE ERA NUESTRA, LA MATÓ Y NOS LA COMIMOS...
SI, ¿EH?

SUPONGO QUE ME INDEMNIZARÁ A TOCATEJA...
CLARO, CLARO... ¿CUANTO VALIA?
TENIENDO EN CUENTA QUE ERA DE RAZA "GALLINUS CACAREACEUS" Y QUE SOMOS VECINOS, DEME POR ELLA MIL PESETAS...
¡ME DEJA EN LA RUINA!
¡SI, SI, EN LA RUINA!
¡YA ES MIA ESA MINA DE ORO! ¡JO, JO!

ANDA, MONINA, PON UN HUEVO PARA TIO ROSENDO... ¡CLUCHI, CLUCHI!
¡HOLA, PAPUCHI!
¿QUÉ TE PARECIÓ MI IDEA DE PINTAR DE PURPURINA DORADA EL HUEVO QUE PUSO LA GALLINA? ¿VERDAD QUE PARECIA DE ORO?
¿EH?
¿QUÉ LE PASA A MI MARIDO, QUE LLEVA SEIS HORAS ABOFETEÁNDOSE SOLO?
¡HACE BIEN!
¡PLAF!
¡PLAF!...

Visitando ENFERMOS

POR CONTI

—¡Qué lástima que se haya molestado en venir a verle! Precisamente hoy se encontró mejor y salió a dar una vuelta.

—Vente con nosotros a hacerle un rato de compañía a Pepe que está muy enfermo...

—Como mi habitación de la clínica está llena de amigos, yo me voy a dar una vuelta por ahí

—Hoy me encuentro mucho mejor, doctor. ¡No ha venido nadie a verme!

—Vaya, tío. Creí que tenía usted algo mucho más grave...

¡PELIGRO! ENFERMEDAD CONTAGIOSA

—No se asuste. Ese vecino tiene sólo un ligero resfriado, pero desea que le dejen tranquilo...

—Cúidate, Enrique. Noto que respiras con mucha dificultad...

NO ADMITO EXCUSAS. OS QUEDARÉIS TODOS A ESCRIBIR CINCUENTA VECES: "NO VOLVERÉ A IR DESPEINADO".

PERO, SEÑORITA, ES QUE HOY HACE MUCHO VIENTO...

LLEGA LA HORA DE LA SALIDA, Y...

TÚ PUEDES MARCHARTE, PEPITO, ERES EL ÚNICO QUE SIEMPRE VA PEINADO. ¿POR QUÉ NO LE IMITÁIS?

PEPITO HACE SUS DEBERES... ¡Y AÚN LE QUEDA TIEMPO PARA JUGAR AL FUTBOLÍN!

...¡Y TODO GRACIAS A MALVIK!

NUEVO FIJADOR AMERICANO

Con cada sobre se puede preparar un cuarto de litro que fija, abrillanta y perfuma el cabello...

¡Y sólo cuesta UNA PESETA!

Amapolo NEVERA

CIFRÉ

¡AMAPOLOOOO!...

¿QUÉ QUERRÁ DE MI EL IMBÉCIL DE TOPETE? SI VIENE A PEDIRME DINERO ESTÁ LISTO.

...Y CONVENCÍ A MI TÍO DE QUE EN INVIERNO LA HUMEDAD DE LA CIUDAD ERA UN VENENO PARA MI SALUD, Y ACCEDIÓ A PAGARME EL VIAJE...

...Y ESTANCIA EN RIO, PUES COMO SABRÁS, ALLÍ SE DISFRUTA EN ESTE TIEMPO DE UN CLIMA MAGNÍFICO. ¡JE, JE, JE!

¡ADIÓS, AMAPOLÍN! ¡YA TE ESCRIBIRÉ!

¡ACABA DE OCURRÍRSEME UNA IDEA QUE LA VOY A PONER EN PRÁCTICA AHORA MISMO!...

¡BUENAS TARDES, TIIIIITA!

¿QUÉ LE OCURRIRÁ, QUE TIEMBLA DE ESTA MANERA?

¡QUÉ TIEMPO TAN INSOPORTABLE! ¡ESTOY HECHO UN FRIGO!

¡ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ESTÁ TRAMANDO ALGUNA DE LAS SUYAS! ESPERARÉ A QUE SE "DESTAPE"

ME VOY A LA CAMA, TIITA... TRÁEME TODAS LAS MANTAS QUE HAYA EN LA CASA... AÚN ASÍ DUDO QUE LOGRE REACCIONAR... ¡BRRR! ¡IUFF!

CUANDO PIENSO EN LOS MESES QUE QUEDAN DE INVIERNO, SE ME HIELA LA SANGRE... NO ME VEO CON FUERZAS PARA RESISTIRLO... SI TUVIESE ALGUNAS PESETILLAS ME...

...IRÍA A UN PAÍS CÁLIDO... AL BRASIL, POR EJEMPLO... TOMA EL PERIÓDICO... EN EL ENCONTRARÁS ANUNCIOS TURÍSTICOS Y TARIFAS DE VIAJES... A LO MEJOR...

¡TE HE VISTO EL JUEGO, SOBRINO! DE TODOS MODOS LO HOJEARÉ, ¡A LO MEJOR ENCUENTRO ALGO INTERESANTE!...

AL DÍA SIGUIENTE...

¡DESPIERTA, SOBRINO, Y PREPÁRATE PARA HACER UN LARGO VIAJE! ¡TE ASEGURO QUE NO PASARÁS FRÍO! ¡JE, JE!...

¡VIVA! ¡YA ME VEO DEL BRAZO DE JOSÉ CARIOCA, RECORRIENDO LAS PLAYAS DE RIO!...

¡TAXI! ¡AL PUERTO!

¡QUÉ FELIZ SOY TIITA!

EMBARCARÁS EN EL "CANGREJO". NO ES UN BARCO MUY GRANDE...

...PERO...

ESO ES LO DE MENOS... ESTO... TIENES QUE DARME DINERO... MI ESTANCIA ALLÍ...

NO TE HARÁ FALTA, SOBRINO, PORQUE LO GANARÁS EN EL VIAJE DE AQUÍ AL POLO Y VICEVERSA. ESE ES EL "CANGREJO". LEÍ EN EL PERIÓDICO QUE ME DISTE QUE NECESITABAN...

...UN FOGONERO, Y PEDÍ EL EMPLEO PARA TÍ. ¡SERÁ LA MEJOR SOLUCIÓN PARA QUE NO PASES FRÍO! ¡ADIÓS!

¡HORROR!

TEATRO SINTETICO

FUNCIÓN DE MAGIA

ACTO UNICO : (La escena representa un teatro)

El público (impaciente).—¡Que empiece la función!

El telón (se levanta).

La función (empieza).

Una voz del público.—¡Viva el mago Piruletoff!

PIRULETOFF (apareciendo entre una nube de vapor). — ¡Vivaaaa...!

Un descontento.—¡No hay derecho! ¡Esto está preparado!

PIRULETOFF. — Respetable público, voy a empezar mis experimentos de magia blanca, negra, con y sin tapas.

El público.—¡Muy bien! Solamente este chiste ya vale el precio de la entrada. Continúe, continúe...

PIRULETOFF. – Primera parte: ¡Transformación! (Convierte un león en un cordero).

El descontento.—¡Es un truco! ¡Esto está preparado!

PIRULETOFF. — ¡Atención! (Convierte un billete de mil pesetas en un jamón. Risas)

El descontento.– Esto ya es más real, pero, ¡vamos! Este experimento todos lo podemos hacer en cualquier charcutería.

PIRULETOFF. — ¡Atención...! (Convierte el jamón en un ascensor).

El descontento.—¡Truco! ¡Truco! ¡Estoy seguro de que este ascensor no funciona!

PIRULETOFF (está que trina)—¿Qué quiere usted?

El descontento.–¡No se lo puedo decir! ¡Haga algo grande! ¡Un imposible!

PIRULETOFF (hace que los estancos pongan a la venta una marca de tabaco buena y barata)

El descontento.—No está mal pero... ¡Algo más imposible aún!

PIRULETOFF (hace llover).

El público (empieza a desplegar paraguas).

El descontento.—Esto ya está mejor.. Pero falta algo, algo..

PIRULETOFF (convierte un perro en un taxi).

El descontento (se precipita al taxi).—¿Está libre? ¿Sí? ¡Calle del Besugo, 17!

PIRULETOFF. — Perdone, joven, pero yo le hice la señal primero.

Sube al taxi, mientras cae el

TELON IMPERMEABILIZADO

Mujeres

por NADAL.

–¿No me dijiste cuando éramos novios que eras rico?

–Entonces bien lo creía.

–Lo bueno de los noviazgos secretos, es que puedes cambiar de novio sin tener que dar explicaciones a las amigas.

–Adiós, querida. Me voy a descansar un poco a la oficina.

–Si no es usted tartamudo, no me interesa el empleo; soy algo lenta en mecanografía.

VATES y VATAS

UN TIMO DE TOMO Y LOMO

Hay gente tan sinvergüenza
y tan poco de fiar,
que hay que andar con gran (cuidado
con mucho tiento hay que an- (dar.
Ayer, yo me disponía
a hacer a un señor un timo
—el del sobre – que es cosita
difícil. Y así, con mimo,
traté de persuadirle
de que a él le convenía
darme doce mil pesetas
pues mi sobre contenía
mil dólares de los buenos
que no quería "pa" mí
por asuntos de familia,
y el señor me dijo:—Sí,
me quedo yo con su sobre
y le daré doce mil
pesetas en otro sobre
procedente de Motril.
Yo le di mi sobrecito
y él me dió su sobre a mí;
y se marchó muy contento
y yo contento me fuí.
Mas cuando abrí el sobrecito
¿saben lo que yo encontré
en vez de dólares USA?
Ahora se lo diré:
¡sólo recortes de prensa
iguales que los que yo
puse en mi sobre! ¡Bandido!
¡Como un tonto me engañó!
Lo malo es que denuncié
el timo a la policía,
y estoy ahora en la cárcel
¡cuán grande es mi tontería!

TIMOTEO TIMOTONTO

El DEPORTE bajo CERO

por GARCIA

PRACTICAR EL DEPORTE EN INVIERNO, ES COSA DE HEROES...

¡EL JUGADOR PEPORRO ES UN ENCLENQUE! ¡SIEMPRE ESTÀ RESFRIADO!

- DEPORTES -

USTED, QUE HA CRITICADO MÀS DE UNA VEZ LA BAJA DE UN JUGADOR, POR EL MERO HECHO DE ESTAR RESFRIADO...

DIGAME, PERO CON EL CORAZON EN LA MANO, ¿EH?

...¿SE ATREVERIA A SALIR AL CAMPO CON ESAS PRENDAS Y A TRES GRADOS BAJO CERO?

¿LE HARIA MUCHA GRACIA TENER QUE DARLE PUNTAPIES A UN BALON EN ESTE ESTADO?

¿SE LANZARIA AL LIQUIDO ELEMENTO, SIN PENSARLO COMO MINIMO CIEN VECES?

¿SOLO POR UN TROFEO ASI?

¡NO! ¡NO! ¡NO!

¡QUE SALGA UN CINCO!

YO CREO QUE SU CONTESTACIÒN SERIA NEGATIVA, PUES ME TEMO QUE LAS PULMONIAS Y SABAÑONES NO SON DE SU GUSTO.

Y APOSTARIA DOBLE CONTRA SENCILLO A QUE EL MÀXIMO ESFUERZO QUE USTED REALIZA EN INVIERNO ES EL "DEPORTE" DEL PARCHIS.

...Y TAMBIÈN ESTOY SEGURO DE QUE, SI POR CASUALIDAD, DECIDIERA PRACTICAR ALGÚN OTRO, LO HARIA DE UNA MANERA CONFORTABLE.

1.000.000 !!

PERO, TAMBIÈN PUEDO ASEGURAR QUE, SI NOS RETRIBUYERAN...

- DEPORTES -

POR LA FICHA DE PEPORRO PELANAS, SE HA PAGADO LA FRIOLERA DE UN MILLON DE PESETAS.

...COMO SON RETRIBUIDOS CIERTOS PRACTICANTES DEL DEPORTE REY Y SOBERANO...

...JUGARIAMOS CON ESA INDUMENTARIA HASTA EN EL CASQUETE POLAR.

SORPRESA QUE PUEDE DEPARARNOS UN PARTIDO DE FUTBOL EN PLENO INVIERNO.

GARCIA

¡Pobres ANIMALITOS!

por PEÑA-RROYA

—¿Y aquel perro que te regalé, resultó buen guardián?
—¡Ya lo creo! Tuve que dejarle la casa para él, ¡no me dejó entrar más!

—Antes los enterraba igual que todos, pero desde que tenemos nevera...

MOSTAZA

PERRO RICO

ENTRE MICROBIOS DE LA GRIPE
—¿Qué te pasa, chico?
—He pescado una Aspirina bárbara...

—¡Tengo más mala suerte! ¡Hoy me levanté con los cincuenta pies izquierdos!

VETERINARIO

—Pregunté de parte de quién y me ha dicho: ¡Muuuuu!

—Quiero un par de zapatos del número 45.
—¿Tan grandes los usa la señora?
—No; los quiero para tirárselos a los gatos.

ENTRE GATOS
—La bolsa o las vidas.

—¿Ves? ¡Esto te sucede por empeñarte en tocar la flauta en pleno campo!

—Sí, chico; he cruzado palomas mensajeras con pájaros carpinteros y así, antes de entregar el mensaje, golpean a la puerta.

—¿Y es de raza tu perro?
—Es de una raza tan selecta, que si pudiese hablar no nos dirigiría la palabra.

—Y, sobre todo, fijáos bien al cruzar la calle, que no venga ningún par de zapatos.

—¿Tú sabes cómo se llama un animalito que tiene muchas patas, los ojos verdes y el cuerpo a rayas encarnadas?
—No, no lo sé.
—Yo tampoco. Pero quítatelo de la nuca antes de que te pique.

VETERINARIO

—¡Ay, sálvelo, doctor! Lo queremos como si fuera de la familia.

PEÑA-RROYA

REESTRENO preferente

* LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON *

El mayor Benson (CHARLTON HESTON) es un tipo duro, demasiado duro para los reclutas cuya instrucción se le ha encomendado y, a raíz de un pequeño escándalo periodístico, le envían, para castigarlo... a una escuela premilitar infantil. ¡Terrible contradicción! Piensa el espectador consciente y amante de la lógica, olvidando que en Hollywood se reverencia a esta señora en muy contadas ocasiones. Es igual. La película se propone hacernos sonreír y lo consigue, precisamente por lo absurdo de muchas situaciones. Otras quedan francamente rebuscadas: la del entrenamiento del equipo de "rugby", por ejemplo, que acaba cansado como si uno tomara parte en él. A CHARLTON HESTON no le van las payasadas y JULIA ADAMS es más bien feúcha y le falta talla de actriz. En la película hay también un intento de niño prodigio a la vista. Es TIM HOVEY, un bebé azucarado, con cara de muñeca de 0'95, que hace exclamar: "¡Qué mono!", a todas las señoras y señoritas.

El director HARRY HOPER hace todo lo que puede para sacar partido al endeble argumento, pero no le sale ningún partido de final de Liga.

EN POCAS PALABRAS: Algunos reirán, pero otros sólo enseñarán los dientes.

* LA CHICA DEL BARRIO *

La manía persecutoria que padece Hollywood de cazar películas antiguas para hacer "refritos", se está contagiando al cine español, como en esta película, pues se trata de una nueva versión de "La tonta del bote". El argumento narra las andanzas de una cenicienta trasladada a un barrio madrileñísimo, papel interpretado por LOLITA SEVILLA que canta como los ángeles y un príncipe callejero, un tal FELIPE (Pepe Blanco) que también canta lo suyo, pero que como actor falla algunas veces (esa mano pegada siempre al bolsillo de la americana). El resto de intérpretes se defiende bien, gracias. La película es discreta en cuanto a la técnica empleada, pero se ve que éste era el propósito del director, al que parece que le hayan advertido que como imite a Hitchcock le despiden. Al finalizar la película les sobraba dinero del presupuesto y han sacado una apoteosis de revista a todo color que choca bastante. El conjunto de la cinta se salva por la cantidad de música y canciones de sus intérpretes, tan del agrado de nuestro público.

EN POCAS PALABRAS: Cuando se canse de mirar, cierre los ojos y escuche.

* EL SIGNO DE VENUS *

Una de las más florecientes industrias de la Italia actual es la de importación de bombones... cinematográficos. Los envían envueltos en celuloide y en forma de películas, y por esto nos temíamos que "EL SIGNO DE VENUS" respondiera a estas características; en concreto: hermoso celuloide envolviendo al bombón SOFIA LOREN. Pero no es así. SOFIA tiene su papel, claro, pero no acapara la cámara (sólo silbidos entusiastas).

Una actriz muy fea, pero muy inteligente "sale" buscando novio desesperadamente, incluso más que ella. La película es un desfile de tipos muy buenos y lo bastante desternillantes para provocar una corriente de risa (alterna) y continua. El tipo más bueno es uno de niño mimado de 36'25 años, que se pasa toda la película intentando vender un coche robado a otro—un fotógrafo desaprensivo—, hasta que viene su mamá y lo abofetea en presencia del comisario de policía. VITTORIO DE SICA tan natural y tan simpático como siempre, anda pidiendo dinero a todo el mundo en su papel de poeta frustrado. Lo hace tan bien, que si nos pidiera cinco duros y—por rara casualidad—los tuviéramos, se los dábamos. A RAF VALLONE lo encontramos despistado, en un papel de bombero que no le va. Le falta fuego.

EN POCAS PALABRAS: Vaya, sonría y a veces ría.

¡ACCION! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

—Cuando trabajo hasta una hora avanzada de la noche—dijo aquel joven guionista a John Ford—, no consigo dormirme después.

—¡Hombre! — replicó John Ford—. ¿Ha probado usted ya a releer lo que escribe?

Un famoso director de cine confió recientemente a la repórter Louella Parsons:

—Créame, Hollywood es una ciudad terrible... cruel... ¿Ha visto a todos esos extras hambrientos que mi secretario acaba de arrojar casi de mi despacho? Pues hubo un tiempo en que la mitad, por lo menos, fueron amigos que me favorecieron en algo...

—Las mujeres sienten verdadera pasión por las matemáticas — dijo Marlon Brando durante el rodaje de "Guys and Dolls", su más reciente película—. Dividen su edad por dos, doblan el precio de los vestidos que se compran y añaden, generalmente, cinco años a la edad de su mejor amigo...

A Groucho Marx le presentaron, en una "tourné" por provincias, al jefe de estación de un pueblecito.

—Tiene usted una estación encantadora—le dijo Groucho, muy serio —. Pero muy mal situada... ¡Si la tuviera usted en Nueva York, ganaría una de dinero...!

—¡No! ¡No!—exclamó el director John Farrow dirigiéndose a Marilyn Monroe—. Tiene que procurar que sus ojos expresen desprecio, maldad... ¡veneno! Le pondré un ejemplo: imagínese que ve usted a su peor enemiga paseando con un flamante abrigo de visón... ¿Comprendido? Ahora ponga la expresión que tendría al decir: —¡Bah! Conejo puro...

¡MUSICA Y MUSEOS!

por Oski

—¡Qué horror! ¡Cómo desentona...!

PRRR

Los NEGOCIOS

CONTI
SON ESAS COSAS DE QUE SE VALE EL HOMBRE LISTO PARA METERSE EN EL BOLSILLO EL DINERO DE LOS DEMÁS, SIN QUE NADIE PUEDA PROTESTAR. LA FÓRMULA ELEMENTAL DE LOS NEGOCIOS ES SIEMPRE ASÍ...
PLUMILLA ESTILOGRÁFICA, DE ACERO INOXIDABLE, POR VEINTE PESETAS..
PLUMILLA ESTILOGRÁFICA, DE ACERO INOXIDABLE, POR CUARENTA PESETAS...

LOS NEGOCIOS TIENEN CUATRO SISTEMAS, QUE SON:
TRABAJAR A SUELDO POR CUENTA DE OTRO.
TRABAJAR POR CUENTA PROPIA, CON DINERO PROPIO.
TRABAJAR POR CUENTA PROPIA, CON DINERO DE LOS DEMÁS...
HACER TRABAJAR A OTROS CON DINERO DE LOS DEMÁS...
PARA IR TIRANDO, Y GRACIAS..
GANE O PIERDA, A LA LARGA SE VERÁ EN UNA CASA DE SALUD.
BIEN SI SALE BIEN. MAZMORRA FRÍA SI SALE MAL.
LA FÓRMULA DEL ÉXITO. MILLONCEJOS SEGUROS

DICEN LOS PSICÓLOGOS QUE HAY QUE SACARLE TRES RESPUESTAS AFIRMATIVAS AL CLIENTE Y, LUEGO...
¿VERDAD QUE PAREZCO TONTO?... ¿VERDAD QUE LE ESTOY MOLESTANDO?... ¿VERDAD QUE SOY UN PELMA?
SI, SI, SI...
¿VERDAD QUE ME FIRMARÁ ESTE CONTRATO?
SI.

EL BUEN NEGOCIANTE DEBE TENER UNA CARA DE GRANITO PETRIFICADO...
BIEN, SI NO LE INTERESA ESTA OFERTA, PUEDO HABLARLE DE OTRA QUE, BLA... BLA...

SABER SONREIR SATISFECHO EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES...
ESQUIVAR FACTURAS CON AGILIDAD FELINA...
SABER LLORAR MISERIAS CUANDO ALGUIEN VIENE A PEDIR DINERO...
NO DEJAR ESCAPAR NI UN SOLO CLIENTE...

POR LO DEMÁS, EL PERFECTO NEGOCIANTE DEBE SER CALVO, GORDO, FUMAR HABANOS DE VEINTE PESETAS Y LLEVAR UNA CADENA DE ORO. SI NO ES USTED ASÍ, DEDÍQUESE A OTRA COSA, PORQUE LA GENTE NO LE DEJARÁ METER LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS.

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

HE LLEGADO A UNA SITUACIÓN DESESPERADA EN MIS NEGOCIOS SUCIOS. ¡QUÉ HORROR!...
YA NO ME QUEDA DINERO PARA COMER ESTE MEDIODÍA SIQUIERA, CON EL HAMBRE QUE TENGO...
¿QUÉ LE PASA, CELEDONIO, QUE LE VEO TAN MUSTIO?
ME ENCUENTRO MAL, JEFE...
...TODA LA NOCHE SIN DORMIR DE AFONÍA, DOLOR DE GARGANTA Y TOS CONVULSA, PERO NO TENGO FIEBRE Y NO PUEDO PEDIR LA BAJA DEL MÉDICO.
¿NO TIENE FIEBRE, DICE...?
ESPERE UN MOMENTO, QUE LE VOY A DAR UN REMEDIO PARA ESO...
GRACIAS, JEFE...
BÉBASE ESTO DE GOLPE Y SIN RESPIRAR... ¡VAMOS!
¡GLUB!... ¡GLUB!...
ASÍ... ¡MUY BIEN!
¡AAAGG! ¡ES AGUA HELADA DE LA NEVERA...
LO MEJOR QUE HAY PARA LAS AMIGDALAS IRRITADAS...
AHORA, PARA CONTRARRESTAR EL EFECTO DEL LÍQUIDO DÉSE UN PASEO CON LA CABEZA DESCUBIERTA.
NO SÉ, PERO ME SIENTO CADA VEZ PEOR. NO ENTIENDO EN MEDICINA, PERO ESTE SISTEMA CURATIVO DE DON APOLINO ES UN POCO RARO...
¡TENGO ESCALOFRÍOS Y MAREOS...! HE DE REGRESAR...
¡ESTOY MUY MALO, JEFE!...
¡BAH! ¡ES USTED UN MERENGUE!
BUENO, AHORA YA TIENE FIEBRE. LA FIEBRE CURA TODO. VÁYASE A CASA...
...MÉTASE EN CAMA Y SUDE MIENTRAS YO EXTIENDO LA BAJA DEL SEGURO DE EMPLEADOS RESFRIADOS.
¡HE TENIDO UNA SUERTE LOCA!
LA FRATERNAL. SEGUROS.
VENGO A DAR LA BAJA DE MI EMPLEADO, QUE ESTÁ ENFERMO. PÁGUENME ALGO A CUENTA DE LA INDEMNIZACIÓN Y ENVÍENLE EL MÉDICO PARA COMPROBARLO.
ANTE
REST
E
¡GRACIAS A LAS ANGINAS DE CELEDONIO PODRÉ COMER HOY! ¡HIIIIIPI!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Dentista concienzudo

(De "Hinquele el diente", Madagascar)

La esposa había dicho y con razón:

—Ernesto, el hecho de que tengas una dentadura muy fuerte y bien arraigada no es óbice para que vayas al dentista. Si tienes una muela rota, se ha de quitar y en paz. ¡De hoy no pasas!

Después de consultar a varios amigos fué a visitar un dentista que tenía fama de ser extremadamente concienzudo y estar al día en cuanto a adelantos científicos se refería.

—Le aseguro que no sentirá dolor alguno porque uso un anastésico perfecto; lo mejor de la medicina alemana. Huela. ¿Qué le parece? Sin ninguna clase de dolor ha quedado usted anestesiado, ¿no es cierto? Ahora abra la boca y no tenga miedo.

En efecto, las manos del dentista trabajaban como los ángeles y aunque de reojo Ernesto veía como los guantes, las pinzas y demás aparatos de tortura eran manejados con insistencia, no sentía dolor alguno.

—Terminado. Ahora, tome un poco de agua fresca y dentro de dos días, curado del todo. Tenía usted unas muelas muy profundas, de verdad, caballero. Son mil pesetas. Gracias.

Por la tarde aún le duraban los efectos del maravilloso anestésico, pero notaba síntomas raros: se le caía la cabeza y comprobó con terror que tenía un brazo más corto que otro. Su esposa también se alarmó y dijo:

—Esto es el anestésico, estoy segura. Vamos a un buen médico.

Le hicieron una radiografía completa y el médico sentenció:

—Es el caso más interesante que he visto. No sólo le han arrancado una muela, sino que el dentista ha profundizado tanto que le ha sacado un hueso de la espina dorsal, por esto se le ha quedado corto el brazo: le arrancó el empalme. ¡Vaya dentista!

La visita del falso doctor

(De "No serás un Stromberg" Lima)

Para los casos desesperados nadie tenía una fama comparable a la del famoso doctor Stromberg, y era justificada.

—Usted tiene una anemia desinflatoria con procesos desecantes resquebrajados—sentenció ante un hombre que debía pesar treinta kilos y medía dos metros diez, desahuciado por todos los médicos y próximo a morirse—. ¿Cómo se llama? Smith; perfectamente. Come, siga este plan.

Le alargó un sobre dentro del cual se encontraban las hojas del plan. Inmediatamente, entró un sujeto que daba pena. Debía medir 1'50 metros y pesaría unos 130 kilos. El eminente doctor le echó un vistazo y sentenció:

—Adiposofia litigante con engrandecimiento de grasas. Plan H-25 al pie de la letra —y le alargó otro sobre con todo el plan.

Estas eran las visitas del famoso doctor que saludó maquinalmente al obeso cliente seguro de que en un mes se convertiría en un hombre normal: ¡Adiós, Mister Johnson! Que pase el siguiente.

Luego el doctor tuvo que marcharse y estuvo dos meses ausente. Volvió el enfermo Smith conducido en un estuche de tercipelo. Al desempaquetarlo vieron que debía pesar unos doce kilos y había crecido cosa de otro palmo.

—Me encuentro mal — suspiró el enfermo y haciendo una señal a los que le acompañaban, éstos continuaron—. Resulta que está tan delgado que el otro día se resfrió y en lugar de estornudar... bueno, lo que sea, mire usted lo que estornudaba — y le mostraron un puñado de serrín.

—Déjeme ver el plan que le indiqué — y el doctor leyó—. Nada de líquidos, nada de agua, mucho ejercicio, poca comida...

Palideció intensamente: aquello era un error un visible y lamentable error, pero un ruido extraño se oía por el exterior del edificio. Unos obreros, desde el exterior de la ventana hicieron señas de que la abriesen y una potente grua subió hasta ella un bulto informe que, con gran esfuerzo, y no sin antes romper un diván, fué colocado en el interior de la estancia cuyo suelo se abombó visiblemente.

—Me llamo Johnson — anunció la voz con extraños ruidos cavernosos — dicen que

me encuentro mal, bastante mal, doctor.

Mientras hablaba, gruesas oleadas de sudor resbalaban de su frente formando un charco a sus pies. Lágrimas enormes resbalaban por sus mejillas y de los bolsillos salía agua porque tenía las manos en ellos. El doctor comprendió y palideció mucho más. Cogió el plan H-25 y leyó: "Beba muchos líquidos, no se fatigue, no se mueva, descanse y coma todo lo que quiera".

—¡Hemos equivocado las recetas! — suspiró, y salió de la estancia.

Al cabo de un momento trepidó el motor de un coche y no se le ha visto más. ¡Lástima de doctor!

No quede nunca sin decir: "Esta boca es mía"

Aprenda a expresarse con claridad y precisión, leyendo

LA PALABRA

nuevo volumen de la colosal

COLECCION PRACTICA

que hallará en quioscos y librerías

Precio: 5 ptas.

¡APRENDA RADIO

en nuestros cursos prácticos POR CORRESPONDENCIA y en brevísimo tiempo podrá montar varios receptores con los materiales que regalamos para prácticas.

RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID

DON EULALIO

—UNA LIMOSNITA, PARA PODER AFEITARME UN POCO...

Extraña planta

De «The Flower Magazine»

Cuando el profesor de Botánica Mr. Perkins pudo conseguir que le trajeran del Congo un ejemplar de «Camika Komeka», se puso muy contento y la plantó en una maceta en su ventana y la regó cada día, con lo que la planta carnívora se puso muy guapa y fuerte.

Un día estaba tan fuerte que, al regarla Mr. Perkins, la «Camika Komeka» le largó un mordisco que se le llevó un dedo. Luego se despidió la criada, porque al quitar el polvo de la habitación, la

planta carnívora había saltado de la ventana, arrastrando la maceta, y le había mordido en la pantorrilla. Luego el niño había tenido un gran susto al entrar en el cuarto y ver que la planta le perseguía pasillo adelante. Resumiendo, porque es tarde, hubo que matarla a tiros y aún mordió a un perro, antes de expirar. Las plantas carnívoras son muy peligrosas.

Pensamientos mentales

El que se enamora de sí mismo nunca tiene rivales.

Yo.

"Nunca debe maltratarse a un hombre caído. No hay que olvidar que puede levantarse."

Barón Lafit

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes. Soy el detective Gómez.

—¡Ah! Pase, pase.

—Me han telefoneado desde aquí diciendo solamente "¡Socorro!... Venga... Me mue...!"

—Exacto. Fué desde aquí.

—¿Llamó usted?

—No, mi víctima. Antes de morir tuvo tiempo de hacer esa llamada.

—¡Atiza! Entonces es usted un asesino...

—Eso... ¡Je, je, je!, no podrá probarlo.

—¿En dónde está el cadaver?

—Busque... Busque.. Apuesto a que no lo encuentra.

—Déjese de bromas. Puedo detenerle inmediatamente.

—¿Cómo, si no tiene víctima a mano?...

—Es verdad.

—¡Je, je, je! Esta vez se cogió los dedos. Soy un supercerebro asesino.

—También podría llevármelo acusándole de broma pesada por teléfono.

—Sí, pero usted no lo hará porque sospecha que tras todo eso hay algo mejor. ¡Un asesinato de los buenos!

—¿Sabe que es usted inteligente?

—Ya lo dije antes. Tengo un coeficiente mental elevadísimo.

—Pues yo tampoco soy tonto del todo.

—Es lo que a mí me gusta. Tendremos una lucha de cerebros... ¡Je, je, je!

—Estoy seguro de que caerá en mis trampas y, le haré confesar en dónde escondió ese cadáver y luego lo colgaré.

—Vamos, empiece ¿Por qué no intenta aturrullarme con su dialéctica?

—Hoy estoy algo cansado; volveré mañana, y cada día si es preciso, hasta que le haga cantar.

—Estupendo. Mañana a las seis, si le parece. Prepararé café y copa.

—Eso está bien.

—Ya verá. Lo pasaremos de rechupete luchando mentalmente como en las novelas policíacas buenas.

—No faltaré. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

Las más apasionantes aventuras del futuro, reunidas en la famosa

COLECCION DAN

SERIE

"VENDAVAL"

¡Lucha sin cuartel en los espacios siderales!

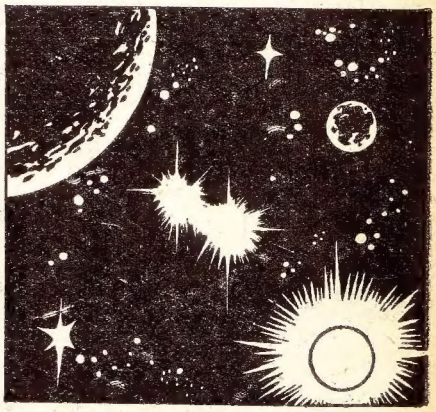
Precio: 1'25 ptas.

Aparición quincenal

EL SOL y los planetas

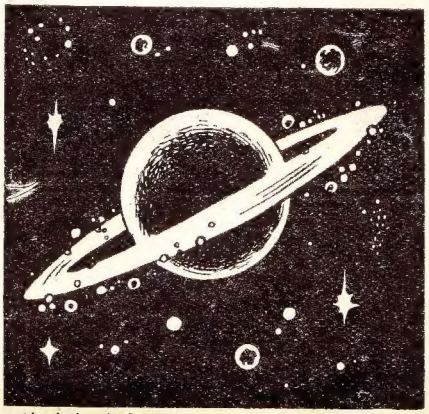
En la superficie solar se observan manchas de gran tamaño que van siguiendo el movimiento de rotación del Sol.

Los planetas más próximos a la Tierra son Mercurio y Venus, que están entre el Sol y nuestro globo.



Si es que existen seres vivientes en Marte, por las noches se les aparecerán la Tierra y la Luna iluminadas por el Sol, como una doble estrella.

El mayor de los planetas es Júpiter, que está rodeado de nueve lunas o satélites; los cuatro mayores pueden verse con un pequeño anteojo.



Alrededor de Saturno se ven, con ayuda de un telescopio, diez satélites y un anillo gigantesco, formado por innumerables corpúsculos que giran como los satélites.

El relato completo de este interesante tema, ilustrado con 11 maravillosos cromos, es una de las 24 series que componen el Album

LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO

VALE

por un Album "Las Maravillas del Universo"

Obtenga en cualquiera de las Delegaciones de Comercial Nestlé, S. A., un Album "Las Maravillas del Universo", mediante este VALE y la entrega de 150 puntos en Bonos que aparecen en los Chocolates NESTLÉ, más 4'40 pesetas, para el franqueo, si ha de recibirlo por correo.

Ref. F-D

¿CÓMO ES QUE VAS SIN TU ANILLO DE CASADO? CON QUE CIRCULAS POR AHÍ HACIÉNDOTE PASAR POR SOLTERO. ¿EH? ¡NO ME IMAGINABA ESO DE TÍ!...
¡YA TE LO ESTÁS PONIENDO INMEDIATAMENTE!
NO...NO...NO ES LO QUE TE FIGURAS...ES QUE...

...DEBO HABERLO PERDIDO AHORA MISMO. VENÍA JUGANDO CON ÉL EN LA MANO Y...
¿JUGAR CON UNA COSA ASÍ? ¡VAMOS, HOMBRE!
¡CON EL CARIÑO QUE DEBIERAS TENERLE POR SER EL SIGNO DE LA UNIÓN DE NUESTRAS VIDAS!
BUENO, MUJER...

¡QUIZÁ LO HAYA PERDIDO EN LA ESCALERA!
¿HAN PERDIDO ALGO?
SI, SEÑORA. PERDÍ EL ANILLO DE BODA QUE ME REGALÓ MI ESPOSA.
¿UN ARITO DE ESOS VULGARES?

NO, SEÑORA, NO. ERA UN ANILLO DE PLATINO MACIZO, CON UN BRILLANTE COMO UN GARBANZO. SEPA QUE CUANDO YO HAGO UN REGALO LO HAGO BIEN O NO LO HAGO.
ESTÁ BIEN, SIENDO ASÍ, NADA...
...LO DECÍA PORQUE MI ESPOSO, SUBIENDO LA ESCALERA, SE ENCONTRÓ UN ARITO DE ORO VULGAR...

¡TANTO VALOR SENTIMENTAL, TANTA TRASCENDENCIA...¡Y POR TUS DELIRIOS DE GRANDEZA AHORA SÍ QUE LO HE PERDIDO PARA SIEMPRE!...
¿Y QUÉ QUERÍAS? ¡LA CULPA LA TIENE ESA GORDINFLONA DE VECINA, POR LLAMAR VULGAR A MI PRECIOSA ALIANZA DE ORO!

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Ante todo dispénseme que le escriba asina tan mal en un papel de periódico y en las líneas en blanco que quedan entre las letras de imprenta, pues resulta que a la papelería de la localidad se le acabó la última cuartilla que le quedaba y ha pedido urgentemente cinco cuartillas más a la ciudad, pero todavía no se han recibido, con lo que me fastidio, ya que siendo escritor profesional, sin cuartillas me veo obligado a pasarme el día durmiendo. También leo a ratos, y como un señor que pasó por aquí se dejó un paquete de novelas policíacas que fueron a parar a la Mayordomía del Ayuntamiento, que es donde se apolillan las cosas perdidas y, el señor Alcalde, por

medio de un vale que le firmo con el dedo, me las presta para leer *amientras* aparece el propietario. Pues asina que entre crimen con veneno y crimen con hacha paso el rato la mar de tranquilo. De ello le escribo que me extraña, pero mucho, que los muertos de las novelas policíacas no protesten de lo que ocurre, que el difunto — cosa sin el cual, la novela policíaca sería de lo más tonto—, la figura más importante del libro, lo están dejando al pobre a un lado que da pena. A las primeras novelas de crímenes inventadas, salía el muerto primero alegre y satisfecho, tenía un papel la mar de largo y al fin cuando de acuerdo con su misión moría asesinado, aún tenía fuerzas para decir algo como "Gasolina .. Pepe.., Criada", etc. o si no podía hablar nada, hacía alguno seña muy significativa con un dedo de la mano o del pie, cosas que luego servían para encontrar al asesino y echarle por encima todo

el peso de la Justicia, pero ahora ¡nanay! Que el muerto ya está bien idem en cuanto empieza la novela, sin dejarle hacer nada, para que el detective lo adivine todo con su inteligencia. Y aun menos mal, que por regla general, todavía dejan al muerto un rato en la primera página caído de bruces sobre una mesa, pero mucho me temo que pronto, con la de capítulos que necesita el detective para pensar, el muerto no saldrá nada y todo lo más se le citará por alguna referencia lejana. Publique todo esto para que se fijen los señores escritores de crímenes y que dèn en sus tomazos más muerto y menos sitio al detective y a su novia, aunque sólo sea por el respeto que se merece un señor difunto.

NUESTRA VORAZ TIJERA

BROMISTA

—Hombre Pepe ¿A que no sabes a quién acabo de ver?

—Sigue hablando, cuenda, sigue hablando

—Es pequeño, sí, pero tiene mucha voluntad

—Por última vez, señores ¡Orden, orden!

—Hummmm ¡Qué bien huele! ¿Qué es?

—No se ven muchos de estos con sótanos, ¿verdad?

—Nunca he conocido un hombre como tú, Eduardo.

¡PESCA SUBMARINA!

—No, señorita López, tampoco es por una apuesta. Es que tengo cinco hijos y un solo cuarto de baño.

SARCASMO

—Sí, en casa ya es una cosa tradicional celebrar el trigésimo sexto aniversario de mi esposa.

—La verdad es que no sé lo que es, pero verdad que es mono?

¡TAMBOR FORZUDO!

Risa, risa por doquier...

—Yo le demostraré, señor, que este biftec puede cortarse perfectamente en pedacitos.

—Creo que esta vez me he mostrado más enérgico que de costumbre con los vecinos...

EX-PESIDIARIO O LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

—Señora, si no dice a su niño que se esté quieto con su tirador, no prosigo...

—Llega usted a tiempo... ¿Sabe jugar al póker?

—No debes disgustarte tanto porque los de Pérez te sorprendieron sin arreglar... ¡Ni siquiera te han reconocido!

—¿Tienen ustedes calcetines agujereados?

ESPANTAPAJAROS PREVENIDO

—¿Recuerdas, Jorge, aquella vez que naufragamos y estuvimos tres meses en una isla desierta? Jugamos al póker y me quedaste a deber doscientas mil pesetas, ¿verdad? Pues bien, te presento a mi abogado, y...

...para el hombre y la mujer